

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АГРОИНЖЕНЕРИИ ФГБОУ ВО ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГАУ

Кафедра «Социально-гуманитарные дисциплины и русский язык как иностранный»

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.10 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки **38.03.02 Менеджмент**

Профиль **Производственный менеджмент**

Уровень высшего образования – **бакалавриат (прикладной)**

Квалификация – **бакалавр**

Форма обучения – **очно-заочная**

Челябинск
2020

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент должен быть подготовлен к профессиональной организационно-управленческой деятельности.

Цель дисциплины – приобретение обучающимися знаний по теории культуры и исторической культурологии; формирование научного мировоззрения, потребности в активном освоении духовно-нравственных ценностей, в творческом приобщении к мировому и отечественному культурному наследию; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, толерантности, уважения к нормам современного общества.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с историей и современными проблемами культурологической мысли, с понятийным аппаратом культурологии;
- рассмотреть историко-культурный материал, дать представление о закономерностях развития мировой культуры и специфике российской культуры;
- сформировать умение применять полученные знания для решения проблем в области социокультурных отношений, в межличностных отношениях, в отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (показатели сформированности компетенций)

| Планируемые результаты освоения ОПОП (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине | | |
|--|---|---|---|
| | знания | умения | навыки |
| способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2) | Обучающийся должен знать: основные достижения в различных областях культурной практики- (Б1.Б.10-3.1) | Обучающийся должен уметь: связно и последовательно излагать учебный материал на основе использования понятийного аппарата культурологии - (Б1.Б.10-У.1) | Обучающийся должен владеть: навыками подготовки, оформления, презентации и защиты индивидуальной аналитической работы (доклада, реферата) - (Б1.Б.10-Н.1) |
| способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5) | Обучающийся должен знать: сущность, структуру, функции, типы и формы культуры – (Б1.Б.10-3.2) | Обучающийся должен уметь: толерантно воспринимать социокультурные различия – (Б1.Б.10-У.2) | Обучающийся должен владеть: навыками ведения дискуссий и полемики (в рамках учебного процесса) - (Б1.Б.10-Н.2) |

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.10) основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль - Производственный менеджмент.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предшествующими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование обеспечивающих (предшествующих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин, практик | Формируемые компетенции |
|---|--|-------------------------|
| Предшествующие дисциплины, практики в учебном плане отсутствуют | | |
| Последующие дисциплины, практики | | |
| 1. | Корпоративная социальная ответственность | ОК-5 |
| 2. | Основы менеджмента | ОК-5 |

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕТ), 108 академических часов (далее часов). Дисциплина изучается в 1 семестре.

3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|------------------|
| Контактная работа (всего) | 24 |
| <i>В том числе:</i> | |
| <i>Лекции (Л)</i> | 8 |
| <i>Практические занятия (ПЗ)</i> | 16 |
| <i>Лабораторные занятия (ЛЗ)</i> | - |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) | 84 |
| Контроль | - |
| Итого | 108 |

3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам

| № темы | Наименование раздела и темы | Всего часов | В том числе | | | | |
|-----------|---|----------------|-------------------|----------|-----------|-----------|----------|
| | | | контактная работа | | | СР | контроль |
| | | | Л | ЛЗ | ПЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Введение. Основные понятия культурологии. Типология культуры. Культура и личность. | 27 | 2 | - | 4 | 21 | х |
| 2. | Культура традиционных обществ и античности. Средневековье. Культура Нового времени. «Модерн»: от расцвета к кризису | 44 | 4 | - | 8 | 32 | х |
| 3. | Место и роль России в мировой культуре Основные феномены российской культуры | 37 | 2 | - | 4 | 31 | х |
| | Контроль | - | х | х | х | х | - |
| | Итого | 108 | 8 | - | 16 | 84 | - |

4. Краткое содержание дисциплины

Введение. Структура и состав современного культурологического знания

Основные понятия культурологии

Типология культур. Культура и личность

Культура традиционных обществ

Культура античности

Культура европейского Средневековья. Культура Нового времени

Культура XIX-XX вв. "Модерн": от расцвета к кризису

Место и роль России в мировой культуре

Основные феномены российской культуры